

# 6<sup>a</sup> edizione Premio Ermanno Olmi

Bergamo, martedì 3 dicembre 2024

Nominata la giuria del Premio Ermanno Olmi, destinato a promuovere e valorizzare i cortometraggi di giovani registi italiani e stranieri under 30.

La deadline per l'invio dei film è fissata al 13 ottobre



©Gianni Berengo Gardin/Contrasto

## MATERIALE STAMPA

<https://www.premioolmi.it/#area-stampa>

Sarà composta da **Chiara Cremaschi** (sceneggiatrice e regista), **Rossana Galimi** (dottoranda di ricerca), **Massimo Lastrucci** (critico cinematografico e giornalista), **Elisabetta Olmi** (produttrice) e **Stefano P. Testa** (regista), la giuria della sesta edizione del Premio Ermanno Olmi, destinato a promuovere e valorizzare i cortometraggi di giovani registi.

Il Premio, rivolto ad autori che non abbiano superato 30 anni di età, prevede 3 riconoscimenti in denaro (1.200€, 600€, 400€) - messi a disposizione dall'Associazione Bergamo Film Meeting Onlus - e una menzione speciale all'opera più significativa inerente a una tematica indicata dall'Amministrazione comunale. Al vincitore della menzione verrà assegnato un premio in denaro del valore di 300€ offerto da FIC – Federazione Italiana Cineforum.

Per quest'anno l'Assessorato alla Cultura ha scelto come tema "L'esercizio della pace". Si pratica negli atteggiamenti quotidiani, nell'apertura all'incontro, alla compassione e al dubbio. È un modo di guardare il

mondo che ci circonda vedendo negli altri esistenze da rispettare, con le quali condividere percorsi di vita. Il cinema di Ermanno Olmi rivela uno sguardo fatto di umanità, attenzione e rispetto, che non nasconde la sofferenza e non nega la difficoltà dell'azione solidale, né la solitudine della rivolta.

Il termine massimo per inviare i film, a cui possono partecipare opere della durata massima di 15', di finzione, documentarie o d'animazione prodotte nel 2023 e nel 2024, è fissato a domenica 13 ottobre 2024. (Info e iscrizioni: [www.premioolmi.it](http://www.premioolmi.it))

La proclamazione dei vincitori è prevista per martedì 3 dicembre 2024 presso la sala Lo Schermo Bianco a Bergamo, o in altro luogo ritenuto idoneo.

*Il Premio Ermanno Olmi è promosso dal Comune di Bergamo, con il supporto organizzativo di Bergamo Film Meeting Onlus e con la collaborazione di FIC – Federazione Italiana Cineforum.*

*In linea con i Criteri Minimi Ambientali, parametri di sostenibilità per le manifestazioni culturali accolti dal Comune di Bergamo, il Premio è inserito nel progetto europeo Green Friendly Event: un impegno civile per coniugare ambiente e cultura, e un doveroso omaggio a Ermanno Olmi, la cui cinematografia è sempre stata attenta alle tematiche ambientali.*

## **BIOGRAFIE GIURIA**

### **Chiara Cremaschi (Bergamo, 1968)**

È laureata in Filmologia e si è formata in regia documentaria agli Ateliers Varan. Più volte Finalista al Premio Solinas, tre volte ha ottenuto la Menzione Speciale. Nel 1998 ha vinto il Premio per la Migliore Sceneggiatura di Rai International. I suoi film sono stati selezionati in festival in tutto il mondo, ricevendo menzioni e premi. È formatrice in scuole di cinema e conduce laboratori nei contesti più diversi, soprattutto quelli in cui il cinema non arriva.

### **Rossana Galimi (Udine, 1997)**

È dottoranda di ricerca in cotutela in Filosofia e Scienze Umane presso l'Università degli Studi di Milano, e in Film e Television Studies presso la University of Warwick (UK). I suoi principali interessi di ricerca riguardano la costruzione dell'identità femminile nel cinema di genere e nei media contemporanei. È membro della redazione della rivista scientifica *Cinéma & Cie* e occasionalmente collabora con *Cineforum web*.

### **Massimo Lastrucci (Milano, 1955)**

Dopo la maturità scientifica, un diploma di organizzazione e critica teatrale alla scuola del Piccolo Teatro, studi di filosofia e una formativa esperienza radiofonica in una radio libera, ha cominciato a scrivere recensioni per *il Manifesto*. Diventato giornalista professionista è entrato nella redazione di *Ciak* nel maggio 1985. Ha scritto inoltre su altre riviste e varie pubblicazioni, anche librerie, in particolare sul western e su Roman Polanski. Dal 2022 collabora stabilmente con *Cineforum*.

### **Elisabetta Olmi (Milano, 1965)**

Si specializza nella produzione cinematografica in qualità di organizzatore e produttore esecutivo collaborando con importanti registi. Con l'ingresso nella scuola *Ipotesi Cinema* produce lungometraggi di fiction tra cui i film del padre Ermanno Olmi *Centochiodi* (2007), *Il Villaggio di cartone* (2011) e *Torneranno i prati* (2014), per il quale riceve il Ciak d'oro e il Premio Franco Cristaldi al Bari International Film Festival come miglior produttore. Ha ricevuto candidature e premi al David di Donatello e al Nastro d'argento.

### **Stefano P. Testa (Bergamo, 1988)**

È regista, montatore e tecnico di post produzione cinematografica. Collabora con Lab 80 film nella produzione di film documentari e con Bergamo Film Meeting nell'ambito della comunicazione audiovisiva. I suoi film sono accomunati dall'esplorazione delle dinamiche familiari, rappresentate mediante l'utilizzo di filmati amatoriali, d'archivio o found footage. Oltre a due lungometraggi, ha diretto *Caro Mostro* (16', 2023) e *De Occulta Imagine* (16', 2024), presentati in oltre trenta festival internazionali, ricevendo numerosi riconoscimenti.

**Premio Ermanno Olmi**

[info@premiolmi.it](mailto:info@premiolmi.it) / [www.premiolmi.it](http://www.premiolmi.it) / [www.facebook.com/premiolmi](https://www.facebook.com/premiolmi)  
+39 348 1022828

**Ufficio Stampa**

Ada Tullo  
[adatullo33@gmail.com](mailto:adatullo33@gmail.com) / +39 349 2674900