

5^a edizione Premio Ermanno Olmi

Bergamo, martedì 5 dicembre 2023

**Nominata la giuria del Premio Ermanno Olmi,
destinato a promuovere e valorizzare i cortometraggi di giovani registi.**

La deadline per l'invio dei film è fissata al 15 ottobre.



@Gianni Berengo Gardin/Contrasto

MATERIALE STAMPA

<https://www.premioolmi.it/#area-stampa>

Sarà composta da **Luigi Musini** (produttore cinematografico), **Lorenzo Rossi** (ricercatore e redattore rivista Cineforum), **Omar Pesenti** (regista e sceneggiatore), **Giada Mazzoleni** (produttrice cinematografica e insegnante) e **Giorgia Goi** (produttrice e distributrice), la giuria della quinta edizione del Premio Ermanno Olmi, destinato a promuovere e valorizzare i cortometraggi di giovani registi.

Il Premio, rivolto ad autori che non abbiano superato 30 anni di età, prevede **3 riconoscimenti in denaro** (1.200€, 600€, 400€) - messi a disposizione dall'Associazione Bergamo Film Meeting Onlus - e una **menzione speciale** all'opera più significativa inerente a una tematica indicata dall'Amministrazione comunale. Al vincitore della menzione verrà assegnato un premio in denaro del valore di 300€ offerto da FIC – Federazione Italiana Cineforum.

Per quest'anno la tematica scelta dall'Amministrazione comunale per il premio speciale è la riflessione sul rapporto dell'essere umano con il tempo, un tema che Ermanno Olmi ha esplorato sotto diversi aspetti in tutta la sua produzione cinematografica. Olmi ha trattato il rapporto del singolo con la storia familiare e la storia collettiva, il legame con l'eredità dei luoghi di nascita e di appartenenza; ha raccontato l'armonia con i ritmi della natura e lo smarrimento che l'umanità e gli individui sperimentano quando questa si spezza.

Il termine massimo per inviare i film, a cui possono partecipare opere della durata massima di 15 minuti, di finzione, documentarie o d'animazione prodotte nel 2022 e nel 2023 è fissato al 15 ottobre 2023. (*Info e iscrizioni: www.premioolmi.it*). La proclamazione dei vincitori è prevista per martedì 5 dicembre 2023 presso l'Auditorium di Piazza della Libertà a Bergamo.

Così l'Assessore alla Cultura del Comune di Bergamo Nadia Ghisalberti «Giunge alla quinta edizione il Premio Ermanno Olmi, appuntamento dedicato al grande maestro del cinema. Fortemente voluto da questa Amministrazione comunale, il Premio rende omaggio al cineasta bergamasco, invitando a riscoprirlo e supportando il lavoro di giovani registe e registi. La menzione speciale di questa edizione invita a riflettere sul rapporto dell'essere umano con il tempo, un'eredità poetica da ritrovare nelle opere di Olmi e uno spunto per nuove esplorazioni. Ogni anno i cortometraggi in concorso aprono ai nostri occhi molteplici punti di vista, sulla società e le sue trasformazioni, sulle criticità e le opportunità del presente, sulla capacità di raccontare quello che è stato ed immaginare il futuro».

Il Premio Ermanno Olmi è promosso dal Comune di Bergamo, con il supporto organizzativo di Bergamo Film Meeting Onlus e con la collaborazione di FIC – Federazione Italiana Cineforum.

In linea con i Criteri Minimi Ambientali, parametri di sostenibilità per le manifestazioni culturali accolti dal Comune di Bergamo, il Premio è inserito nel progetto europeo Green Friendly Event: un impegno civile per coniugare ambiente e cultura, e un doveroso omaggio a Ermanno Olmi, la cui cinematografia è sempre stata attenta alle tematiche ambientali.

La manifestazione Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023 vede Intesa Sanpaolo e A2A nel ruolo di Main Partner, Brembo nel ruolo di Partner di Sistema, Ferrovie dello Stato Italiane e SACBO quali Partner di Area. Il Ministero della Cultura e Regione Lombardia sono partner istituzionali insieme a Fondazione Cariplo, Fondazione della Comunità Bresciana e Fondazione della Comunità Bergamasca.

BIOGRAFIE GIURIA

Luigi Musini (Parma, 1948)

Laureato in Economia e Commercio all'Università Bocconi, ha iniziato a lavorare alla Rizzoli Editore, occupandosi in particolare delle attività cinematografiche. Nel 1984, insieme a Roberto Cicutto, ha fondato la Mikado Film, e sempre assieme a Cicutto, Angelo Barbagallo e Nanni Moretti nel 1993 ha dato vita alla società di distribuzione Sacher Distribuzione. Dal 2008 si occupa di produzione con la società Cinemaundici che ha tra l'altro prodotto i film *Il mestiere delle armi*, *Cantando dietro i paraventi* e *Torneranno i prati* di Ermanno Olmi.

Lorenzo Rossi (Trescore Balneario - Bg 1980)

È assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi dell'Insubria. Si occupa prevalentemente, nell'ambito dei visual studies, del rapporto fra cinema, storia e arti figurative. È autore di monografie, saggi scientifici e articoli su volumi e riviste di cultura visuale di ambito nazionale e internazionale. È redattore della rivista Cineforum e collabora con diversi festival cinematografici fra cui il Torino Film Festival. Svolge inoltre l'attività di formatore di educazione all'immagine per i ministeri della Cultura e dell'Istruzione.

20
23

BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura



PARTNER ISTITUZIONALE



MAIN PARTNER

INTESA SANPAOLO

a2a

PARTNER DI SISTEMA

brembo

PARTNER DI AREA

FONDAZIONE FALLASCHE

BGY

MEDIA PARTNER

GRUPPO

Omar Pesenti (Bergamo, 1977)

È regista e sceneggiatore. Nel 2006 inizia come regista di cortometraggi indipendenti, ottenendo numerosi riconoscimenti sia in Italia che all'estero; dal 2012 passa al documentario ed inizia a sperimentarne il linguaggio, senza mai ripetersi e cercando l'ibrido perfetto con il cinema di finzione. *In trincea* (2016), sulla Grande Guerra, *Italia 70* (2018), sugli anni di piombo, e *Wall of Chaos* (2020), sul muro di Berlino e la Germania Est, compongono la sua trilogia sulla Storia contemporanea.

Giada Mazzoleni (Bergamo, 1989)

Produttrice cinematografica e insegnante. Attiva nel settore creativo dal 2011, Giada ha fondato Paguro Film nel 2018, una società indipendente con l'obiettivo di sviluppare progetti di autori emergenti particolarmente focalizzati sul genere per l'odierno mercato cine-documentaristico e di finzione. Ha collaborato con il British Council e la Civica Scuola di Cinema di Milano. Negli ultimi anni ha preso parte a diversi programmi sostenuti da Creative England. Dal 2020 è membro EWA e parte di Women in Film and TV (UK).

Giorgia Goi (Bergamo, 1991)

Laureata in Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dal 2018 si occupa di project management, fundraising, gestione finanziaria e amministrazione per la cooperativa Lab 80 film, di cui è socia dal 2019, lavorando nei settori di produzione, distribuzione e per progetti di diffusione della cultura cinematografica.

Premio Ermanno Olmi

info@premioolmi.it / www.premioolmi.it / www.facebook.com/premioolmi
+39 348 1022828

Ufficio Stampa

Ada Tullo / adatullo33@gmail.com / +39 349 2674900