

Promosso da



Supporto organizzativo



Con la collaborazione di



Con il sostegno di



Premio Ermanno Olmi 2019
rientra nella sperimentazione



Premio Ermanno Olmi

I finalisti della prima edizione.

Il vincitore sarà annunciato mercoledì 11 dicembre a Bergamo.



Australia, Iran, Vietnam, Russia, Arabia Saudita e Georgia, a cui si aggiungono numerosi paesi europei e una consistente partecipazione italiana, sono queste alcune delle nazioni da cui provengono le quasi **100 opere**, tra **fiction, documentari e film d'animazione**, in concorso per la **prima edizione** del Premio Ermanno Olmi destinato a promuovere e valorizzare i cortometraggi di giovani registi.

Sono ***Da-Dzma*** di Jaro Minne (*Una sorella e un fratello* [t.l.], Georgia, Belgio 2019), ***Fame*** di Luca Buzzi Reschini (Italia 2019), ***Inside me*** di Maria Trigo Teixeira (*Dentro di me* [t.l.], Germania 2019), ***Nacht Ueber Kepler 452b*** di Ben Voit (*Notte sopra Kepler 452b* [t.l.], Germania 2019), i **4 film finalisti** a cui **mercoledì 11 dicembre**, la **giuria** composta da Fabio Olmi (direttore della fotografia), Maurizio Zaccaro (regista, produttore cinematografico e sceneggiatore italiano), Paola Suardi (consulente di comunicazione), Angelo Signorelli (direttore artistico di Bergamo Film Meeting) e Adriano Piccardi (direttore della rivista «Cineforum»), assegnerà il **Premio Ermanno Olmi**.

Promosso da



Supporto organizzativo



Con la collaborazione di



Con il sostegno di



Premio Ermanno Olmi 2019
rientra nella sperimentazione



Durante la serata, ad ingresso gratuito e in programma presso l'**Auditorium di Piazza della Libertà di Bergamo**, saranno proiettate le 4 opere finaliste del concorso e si omaggerà Ermanno Olmi con ***Il mestiere delle armi*** (2001). Il film, recentemente restaurato dal Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale e dall'Istituto Luce-Cinecittà, e presentato in concorso a Cannes nel 2001, racconta gli ultimi giorni di vita del capitano di ventura Giovanni dalle Bande Nere, morto a soli 28 anni nel 1526. Scritto da Ermanno Olmi e magnificamente fotografato da suo figlio Fabio, la pellicola si è aggiudicata 9 David di Donatello e 3 Nastri d'argento.

Il **Premio**, indetto dal Comune di Bergamo con il supporto organizzativo di FIC – Federazione Italiana Cineforum, la collaborazione di Bergamo Film Meeting Onlus e il sostegno di Fondazione MIA – Congregazione Misericordia Maggiore Bergamo, si rivolge ad autori italiani e stranieri che non abbiano superato i 30 anni di età e prevede 3 riconoscimenti in denaro: 1.200€, 500€, 300€.

La serata è ad ingresso gratuito. Info e prenotazioni: info@premioolmi.it

I FILM FINALISTI

Da-Dzma/Una sorella e un fratello [t.l.]

di Jaro Minne, Georgia, Belgio 2019, 15', fiction

È inverno in un piccolo e remoto villaggio della Georgia. Una ragazza di quindici anni cerca di avvicinarsi al fratello più grande proprio nel momento in cui lui decide di lasciare la propria casa per cercare lavoro all'estero.

Fame

di Luca Buzzi Reschini, Italia 2019, 11', fiction

Esiste un tipo di fame che non si può saziare, quella di chi deve crearsi un futuro partendo da zero. Per Omar, il rap non è solo una passione ma è l'occasione di trasformare un'esistenza sfortunata in una storia incredibile.

Inside me/Dentro di me [t.l.]

di Maria Trigo Teixeira, Germania 2019, 5', animazione/documentario

Una decisione definitiva circondata da sentimenti contrastanti. Una giovane donna ricorda la sua esperienza di aborto, in una danza disperata di linee nere che simulano l'alternanza tra gioia e dolore di una situazione irrimediabile.

Nacht Ueber Kepler 452b/Notte sopra Kepler 452b [t.l.]

di Ben Voit, Germania 2019, 14', documentario

È cominciata la stagione fredda e molte persone, alla ricerca di un posto caldo, non ricordano l'ultima volta che hanno dormito in un letto. Frammenti di conversazione diventano pensieri collettivi e da qualche parte, lontano, il Kepler 452b sta orbitando attorno a un sole sicuramente più caldo del nostro.

Promosso da



Supporto organizzativo



Con la collaborazione di



Con il sostegno di



Premio Ermanno Olmi 2019
rientra nella sperimentazione



OMAGGIO A ERMANNO OLMI

Il mestiere delle armi

di Ermanno Olmi, Italia, Francia, Germania 2001, 105'

1526. I Lanzichenecchi di Carlo V, imperatore degli Alemanni, scendono in Italia. Nei pressi di Mantova Joanni de Medici, giovane capitano dell'esercito pontificio, meglio noto come Giovanni dalle Bande Nere, si oppone con le sue truppe a difesa del Papa, mosso da fede fervente e da entusiasmo militare. Nonostante la giovane età, è stimato e conteso da Principi e Papi per il suo valore. Amato dalla buona sorte e ambito dalle donne più belle, sarà tradito dall'avvento delle armi da fuoco.

Il Premio Ermanno Olmi è promosso da Comune di Bergamo, con il supporto organizzativo di FIC – Federazione Italiana Cineforum, la collaborazione di Bergamo Film Meeting Onlus e il sostegno di Fondazione MIA – Congregazione Misericordia Maggiore Bergamo.

*In linea con i Criteri Minimi Ambientali, parametri di sostenibilità per le manifestazioni culturali accolti dal Comune di Bergamo, la prima edizione del Premio partecipa alla sperimentazione nell'ambito del **progetto europeo Green Fest**: un impegno civile per coniugare ambiente e cultura, e un doveroso omaggio a Ermanno Olmi, la cui cinematografia è sempre stata attenta alle tematiche ambientali.*

Premio Ermanno Olmi

info@premioolmi.it

www.premioolmi.it

www.facebook.com/premioolmi

Tel. +39 348 1022828

Ufficio Stampa

Ada Tullo

adatullo33@gmail.com

Tel. +39 349 2674900